

GLAUCIA BRITTO

revista

JUL 2022 | EDIÇÃO 02



TODOS OS TONS DO

Outono e Inverno



Um novo olhar para casa é sempre bem-vindo, principalmente nessa época do ano em que as estações nos trazem aquela sensação de aconchego e clima agradável, quase bucólico! O outono e o inverno nos convidam a mergulhar na nossa essência e nas mais diversas sensações.

Projetamos para o conforto e bem-estar, e, nessa época, se faz necessário relacionarmos a natureza com o morar através das cores, texturas, formas e materiais. Convido vocês a conhecerem alguns projetos calorosos e cheios de personalidade nos tons terrosos, que nos ajudam a trazer mais alegria, mais vida e bem-estar!

"Repara que o outono é mais estação da alma do que da natureza".

Carlos Drummond de Andrade.

Com carinho,

Gláucia Britto

TODOS OS TONS DO

Outono e Inverno



Todo o potencial da cor se destaca no design através das formas, texturas e materiais. Isso torna o projeto algo misterioso e encantador. Destaque para o sofá em veludo caramelo de Jorge Zalszupin, tela de Paulo Whitaker e o pendente Spoke da Foscarini.

Os dias dessa época do ano tem aquelas características que a gente ama: manhãs geladinhas, dias ensolarados e noites bem fresquinhos. A decoração da casa deve refletir esse clima e é possível trazer essa atmosfera tão gostosa apostando nos tons terrosos.

Você pode começar pela paleta de cores em alguns itens como tecidos dos sofás e poltronas, telas, tapetes, mantas, adornos ou almofadas. Os tons terrosos tem super a ver com essas estações. Ocre, laranja, marrom e bege são perfeitos e tem uma forte ligação com a terra, a natureza. Com certeza, esses tons tem o poder de deixar tudo muito mais aconchegante!



Casa é identidade, é lar, é aconchego, é nosso lugar no mundo! A delicadeza do pendente Sky Garden, da Flos, em contraste com as poltronas no couro marrom, deram um charme especial, além de ser tendência para essas estações.

O aconchego vem através de uma junção de detalhes e texturas. O couro caramelo da poltrona mole de Sérgio Rodrigues se destaca na frente da madeira carvalho e tudo se complementa com a obra de Amílcar de Castro.



Cores, texturas e materiais sempre foram relevantes no meu trabalho, de forma instintiva. Meu fascínio é com a exuberância! Adoro misturar sem medo, onde o mix de materiais, de cores e peças únicas se encaixam e tudo se torna leve e lindo!

Tudo se combina de forma sutil, nada intencional. Aqui tem o que me enche o coração, as obras dialogam e tudo é emoção!



O living é onde se recebe e somos recebidos. É nele que socializamos nossas histórias e emoções. Por isso, sempre buscamos uma atmosfera acolhedora e impactante. Misturar referências, memórias, texturas e móveis dão personalidade ao lar. O uso da pedra e madeira nos proporcionam uma atmosfera única e acolhedora.





O tom suave e quente do rosa e cinza transmite comodidade e tranquilidade para quem deseja se abrigar e criar uma "casa que acolhe".
Traz uma sensação de proteção e as nuances quentes da madeira reforçam esse senso de acalento.

Cores e texturas extraídas da natureza instigam os sentidos e despertam o nosso tato. Tapetes, mantas e almofadas nos tons terrosos, nos dão uma sensação de relaxamento.



A ordem é aproveitar nossa casa para recarregarmos as energias e termos momentos de prazer e silêncio, sem estresse. As cores aparecem nos detalhes, como na tela de Liliane Dardo, no tapete indiano e nos objetos.



O melhor aconchego é aquele que aquece a alma! Estarmos cercados por móveis e objetos que contam a nossa história, nos identificam, nos acolhem e nos despertam recordações. A paleta de cores neutras, tendendo para o terroso, usada nos móveis, objetos e telas se mesclam fazendo dialogar com suas formas, cores e texturas. O uso da madeira também oferece, além da beleza, conforto e aconchego.

“Enquanto durar o outono, não terei mãos, telas e cores suficientes para pintar as coisas bonitas que vejo”
Vicent Van Gogh





ACONCHEGO QUE AQUECE

Cores quentes em um projeto para ser curtido em família!

Como é gostoso estarmos cercados de móveis e objetos que a gente ama, de peças que contam a nossa história, e sentir abraçados por eles. Foi pensando nisso que criamos essa casa deliciosa e viva, cercada pelo verde, luz natural e pelos tons terrosos que transmitem a sensação de abrigo e nos emociona.

Construída para ser o refúgio da família, essa casa com inspiração boho chique e emoldurada pela natureza, tem o poder de deixar tudo e todos mais felizes.

Friozinho nos leva para dentro de casa e de nós mesmos. Pensando nisso, fizemos uma decoração



bem acolhedora para abrigar a todos de uma forma especial.

Como os pequenos detalhes tem um poder transformador. Com materiais inusitados, cores e formas exuberantes, cada cantinho reflete a essência dos moradores.

Totalmente integrados, todos os ambientes são voltados para a represa e natureza. As paredes ganharam revestimento de madeira e a decoração têm o propósito de transmitir sossego e um convite ao descanso.





Na sala íntima, o conforto está impresso em todos os detalhes: no sofá em linho natural, no tapete indiano em lã, na madeira e nas mandalas em junco. Todas essas texturas naturais têm o poder de nos acalmar.



Nessa sala de jantar tudo se harmoniza e está recheado de significados. O toque e o visual dos materiais naturais despertam sensações tornando o ambiente vivo. A madeira faz companhia à trama dando estímulos sensoriais ao projeto. Isso é algo sempre presente no meu trabalho.



Gláucia Britto
Arquitetura e Interiores

www.glauciabritto.com.br
Instagram: @glauciabrittoarquitetura

- Belo Horizonte
Rua Amoroso Costa, 50,
salas 303/304 - Santa Lúcia
(31) 3317-1469

- Itaúna
Rua Zezé Lima, 672 - Centro
(37) 3242-1107

Fotos
- Guilherme Oliveira
- Gustavo Xavier
- Jomar Bragança
- Antônio Carlos Freitas Júnior

Projeto Gráfico
- Antônio Carlos Freitas Júnior

XXIV MOSTRA QUARTOS ETC.

Estilos de decoração



SUZANA SCHERMANN / MARINA LINHARES / ANEXO ARQUITETURA

BABI TEIXEIRA / MAURÍCIO KARAM / CIPRIANO PAFFI

MARCIA NEJAIM E SUZANA AZEVEDO / BRUNA BARBIERI

KAREN PISACANE / BEZAMAT / PAULA GAMBIER

ANA LUCIA SICILIANO / ANDREZZA ALENCAR / PAULA MAGNANI

JU BORTOLOTTO / MARIAH CARDOSO / PAULO AZEVEDO

ISABEL KONDER COMPARATO / GLAUCIA BRITO

AR ARQUITETURA & DESIGN / MARCELO ROSSET / CINTIA AGUIAR

Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 1742

QUARTOS ETC.

DESDE 1985